

MARS**NOUVEAU CIRQUE****JEUDI 5**

10 H00

COLISÉE RBX [SCOLAIRE]**1H** SANS ENTRACTE**JEUDI 5**

14 H30

COLISÉE RBX [SCOLAIRE]**VENDREDI 6**

20 H30

ALLENDE! MONS EN B.

SOL BÉMOL

CRÉATION D'IRQUE & FIEN

D'Irque & Fien jonglent entre cirque et musique. Duo d'équilibristes, ces héritiers des grands Chaplin et Keaton jouent d'audace et de virtuosité pour une partition merveilleusement drôle et onirique.

Après une tournée mondiale de plus de 5 ans avec *Carrousel des Moutons* (et un passage inoubliable par notre salle en 2016), D'Irque & Fien nous présentent leur nouvelle création. Mêlant musique, équilibre, acrobatie et jonglage, *Sol bémol* met en scène un couple qui se cherche, se perd, se retrouve. Avec pour seuls éléments une petite valise et quatre pianos anciens, les deux acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Une histoire d'amour et de cirque vertigineuse et déjantée dans la grande tradition du cinéma muet. Accompagnés de deux machinistes qui impulsent la cadence en manipulant grues, poulies, pianos et les artistes eux-mêmes, les Belges Dirk et Fien nous emportent dans un monde de rêves, entre rires et numéros d'équilibristes audacieux et époustouflants. Jusqu'à la scène finale, grandiose... Ces créateurs de bonheur magnifient la poésie et viennent titiller avec douceur notre âme d'enfant, pour notre plus grand plaisir !



Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Leandre Ribera (mise en scène) | **Stéphane Filoque** (œil extérieur) | **Fill de Block et Nicolas Charpin** (régisseurs plateaux) | **Bram Waelkens** (régisseur lumière) | **Alain Reubens** (inspiration musicale) | **Julia Wenners Alarm et Carmen Van Nyvelseel** (costumes) | **Kristof Ceulemans whiteout fotografe** (photo) | **Jevon Lambrechts et Eva Leyten** (vidéo) | Photographie : **Geert Roels**

TARIFS

PLEIN

22

RÉDUIT

19

SCOLAIRES

7/4

ABONNÉ(E)/ ABO. RBX

18

ABONNÉ(E) -26 ANS

15

“ Notre couple a su emporter le public dans son monde onirique et toucher au coeur son âme d'enfant. ”
Le Journal



“ Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. ” Le Journal

“ La scène finale, grandiose, rappelant d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin, leur offre l'espérance d'un avenir... au 7^e ciel! ”
L'Humanité